Supplemento al N° 87 della GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA (28 Marzo 1867)

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE COMMERCIO — SEZIONE PRIMA

***SOMMARIO** delle dichiarazioni presentate dal 1° luglio al 31 dicembre 1866, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865 n° 2337 sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'articolo 27 della legge suddetta.*

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1788	Secco-Suardo conte Giovanni	Manuale ragionato per la parte meccanica dell'arte del ristoratore dei dipinti	Tip. Agnelli Pietro. Milano	1866	Secco-Suardo conte Gio	Milano	10 luglio 1866	7	22 luglio 1866	
1789	Odero dott. Vincenzo	Compendio della natura e dei rapporti degli spiriti, della creaz. e della storia antica, il tutto riferito per testi	Tip. Guignoni. Milano	1866	Odero dott. Vincenzo	Genova	17 luglio 1866	7	idem	
1792	Verbun M.lle Agnès	La clef de tous les ouvrages de dames	Tip. Bruylant Christophe. Bruxelles	1866	Bocca frat. t.p. per i sigg. Bruylante-Christophe	Firenze	22 luglio 1866	7	27 idem	
1794	Guilla avv. Federico	Caratteri nazionali, ovvero italiani, tedeschi, prussiani e francesi	Tipogr. del giornale il *Conte Cavour*. Torino	1866	Guilla avv. Federico	Torino	3 agosto 1866	7	28 agosto 1866	
1795	Bassi sacerdote don Gio. Giacomo	Venerdì Santo, ristretto sulla passione di N. S. Gesù Cristo, divisa in sette viaggi e nelle sette stazioni penose che fece prima di morire	Tipogr. Speirani e figli. Torino	1866	Speirani Giulio	idem	28 luglio 1866	7	idem	
1796	Berizzi teologo Pietro	Letture storiche ossia verità e diletto	Tip. del Collegio degli artigianelli. Torino	1866	Ferrero Domenico per il teologo Pietro Berizzi	idem	22. idem	7	idem	Si pubblica in fascicoli mensili e si depositarono i primi 11.
1797	Papi sacerdote Antonio	L'Irlanda e Daniele O'Connell	Tip. Bianchini fratelli. Macerata	1866	Papi Antonio	Macerata	4 agosto 1866	7	2 settembre 1866	
1798	Guasti Cesare	Dell'imitazione di Cristo, volgarizzata in italiano	Tip. Barbèra. Firenze	1866	Barbèra Gaspero	Firenze	31 idem	7	3 idem	
1799	Francolini prof. Ermenegildo	Trattato di trigonometria piana e sue applicazioni	Tip. Vangucci Luigi. Pistoia	1866	Francolini Ermenegildo	idem	4 settembre 1866	7	14 idem	
1800	Drago Raffaele	Annotazioni alla legge 25 giugno 1865 che guarentisce i diritti agli autori dell'opere dell'ingegno	Tip. *Gazzetta dei tribunali*. Genova	1866	Drago Raffaele	Genova	7 settembre 1866	7	29 idem	Già pubblicata in separati articoli della *Gazzetta dei tribunali* di Genova in 9 supplementi al N° 28 del medesimo periodico, il primo dei quali in data 15 luglio 1865 e l'ultimo in data 18 agosto 1866.
1801	Mariotti Barnaba	Battaglia di Lissa, riproduzione fotografica	Stab. fotogr. di Hiche Augusto. Ancona	1866	Mariotti Barnaba	Ancona	17 settembre 1866	7	1 ottobre 1866	
1802	Campolmi Ferdinando	Storia di Giulio Cesare dell'imperatore Napoleone III, esame critico	Tip. Galilejana. Firenze	1866	Ercoli Feliciano	Firenze	28 idem	7	4 idem	Presentato il primo fascicolo dell'opera.
1803	Campolmi Ferdinando	Sur l'Histoire de J. César de l'Empereur Napoléon III, revue critique	idem	1866	Ercoli Feliciano	idem	idem	7	idem	Idem.
1804	Thouar Pietro	Sillabario graduale per avviamento alle letture graduali	Tip. E. Ducci. Firenze	1866	Paggi Felice	idem	idem	7	idem	
1805	Idem	Regole di ortografia italiana, opera riveduta dall'abate Lambruschini	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1806	Idem	Il libro del fanciulletto, ad esercizio delle facoltà intellettuali e morali	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1807	Idem	Letture graduali con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile, edizione ottava	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1808	Cesano prof. Gaspare	Della trascrizione secondo il Codice civile del Regno d'Italia	Tip. Caldo e Pellino. Torino	1866	Cesano Gaspare	Torino	idem	7	5 idem	
1809	Biasini Jacopo	Il Trentino dinanzi all'Europa	Tip. Agnelli Pietro. Milano	1866	Biasini Jacopo	Milano	29 idem	7	idem	
1810	Venturi Luigi	L'uomo, canti biblici	Tip. Nistri. Pisa	1866	Luigi Venturi	Firenze	4 ottobre 1866	7	10 idem	
1811	Carminati ing. Pietro	Progetto per la nuova forma da darsi all'aula della Camera dei deputati, nel salone detto dei Cinquecento, in Palazzo Vecchio di Firenze, riproduzione fotografica	Stab. fotografico di M. Gordini. Firenze	1866	Carminati ing. Pietro	idem	5 idem	7	idem	
1812	Paganini avv. Gio. Battista	Il cholera e la paura	Tip. Caorsi. Firenze	1866	Paganini avv. Gio. Battista	Genova	6 idem	7	idem	
1813	Pezzani cav. dott. Cesare	Maria, poema. Vol. 2	Tip. Campanini. Crema	1864-1865	Pezzani cav. dott. Cesare	Cremona	24 dicembre 1865	7	idem	
1814	Robert Zefferson Bingham	Christ dit de Charles Quint	Stabil. fotografico R. Z. Bingham. Parigi	1866	E. Meynadier per R. Z. Bingham	Firenze	24 ottobre 1866	7	25 idem	
1815	Ricci Gio. Battista	Aritmetica per le scuole ginnasiali, magistrali e tecniche	Tip. Sordo-Muti. Genova	1866	Ricci Gio. Battista	Genova	idem	7	29 idem	
1816	Corvetto cav. maggiore di stato maggiore	Manuale per le operazioni secondarie di guerra	Tip. G. Cassone. Torino	1866	Cassone G. e Comp.	Torino	20 idem	7	30 idem	
1817	Gusberti prof. Domenico	Grammatica ragionata della lingua italiana proposta per le scuole magistrali, normali, classiche, tecniche	Tip. G. B. Paravia. Torino	1866	Ferrero Domenico per il prof. Gusberti D.	idem	12 idem	7	idem	
1818	Revel avv. Cesare	Libro dell'operaio, ovvero i consigli di un amico	Tipogr. del *Giornale del Commercio*. Torino	1866	Revel avv. Cesare	idem	18 idem	7	idem	
1819	Anonimo	Guida pratica per la compilazione e verificazione dei fogli delle competenze dell'esercito italiano	Tipografia G. Cassone. Firenze	1866	Triverio Eugenio per G. Cassone	Firenze	7 novembre 1866	7	10 novembre 1866	
1820	Cappellari della Colomba comm. Gio.	Le imposte di confine, i monopoli governativi ed i dazi di consumo in Italia	Tip. della Stamperia Reale. Firenze	1866	Cappellari della Colomba Gio.	idem	10 idem	7	13 idem	
1821	Mussi Clorinda	Poesie varie	Tip. Favale. Torino	1866	Mussi Clorinda	Torino	12 idem	7	15 idem	
1822	Gandolfi prof. Pietro	Ammaestramenti ed esempio di bello scrivere	Tip. di compositori-tipografi. Torino	1866	Gandolfi prof. Pietro	idem	7 idem	7	idem	
1823	Grevedon Henry	Christ de Charles Quint. Riproduzione fotografica	Stab. fotografico R. Z. Bingham. Parigi	1866	Grevedon Henry	idem	idem	7	idem	
1824	Ballauri avv. Pietro	Arte amatoria di Ovidio Nasone, traduz. in terza rima	Tipogr. Nazionale. Torino	1866	Ballauri avv. Pietro	idem	12 idem	7	idem	
1825	Leitenitz Vincenzo	Grammatica francese ad uso delle scuole italiane: Corso teorico-pratico di lingua francese; Precetti grammaticali dell'idioma francese	Tip. Raff. Trani. Napoli; Tip. del Fibreno. Napoli	1857; 1864	Leitenitz Vincenzo	Napoli	16 ottobre 1866	9	17 idem	
1826	Cappi prof. Giulio	Istruzione agraria elementare	Tip. Cairo. Codogno	1865-1866	Cappi Giulio	Piacenza	13 novembre 1866	7	idem	
1827	Leitenitz Vincenzo	Grammatica francese: Corso teorico-pratico di lingua francese; Elementi di lettura francese	Tip. Ach. Morelli. Napoli; idem	1857; 1865	Leitenitz Vincenzo	Napoli	16 ottobre 1866	9	idem	
1828	Agabiti Agapito	Metodo teorico-pratico di aritmetica	Lit. Doyen fratelli. Torino	1866	Agabiti Agapito	Torino	23 novembre 1866	7	3 dicembre 1866	
1829	Idem	Metodo facile e graduato di calligrafia	Lit. Doyen e Rolla. Torino	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1830	Sacchetti e Rolandi	Fotografia rappresentante una sala del Campidoglio coll'epigrafe - All'erede magnanimo della ferrea corona omaggio ed augurio	Stabil. fotografico Sacchetti e Rolandi. Siena	1866	Sacchetti e Rolandi	Siena	30 novembre 1866	7	4 idem	
1831	Sacchi Ferdinando	Descrizione di Milano e contorni	Tipogr. Ditta Artaria. Milano	1866	Sacchi Ferdinando	Milano	26 idem	7	idem	
1832	Idem	Descrizione di Napoli e contorni	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1833	Idem	Descrizione di Firenze e contorni	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1834	Idem	Descrizione di Roma e contorni	idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1835	Vimercati Cesare	Fotografia del gruppo in marmo allegorico all'Istmo di Suez, e pianta topografica del canale dell'Istmo di Suez, che dal canale si estende al Delta ed alle Piramidi di Gizek	Stab. fotografico Triestina. Milano	1866	Vimercati Cesare	idem	17 idem	7	13 idem	
1836	Mussa cav. teol. Luigi	Il piede della croce, ossia i dolori di Maria, del teologo Faber e tradotta dal teologo Mussa	Tip. Marietti. Torino	1866	Marietti Pietro	Torino	6 dicembre 1866	9	22 idem	Presentata la prima parte dell'opera.
1837	Cargnino G. M.	Legge sull'avanzamento nell'esercito del 13 novembre 1863 e regolamento per la sua esecuzione del 5 giugno 1864	Tip. Fodratti. Torino	1866	Fodratti E.	idem	13 idem	7	24 idem	
1838	Lessona Michele e Salvadori Tommaso	Filosofia zoologica di F. Van Der Hoeven, traduzione di Lessona e Salvadori	Tip. del Regio Istituto Sordo-Muti. Genova	1866	Ferrari Luigi	Genova	15 dicembre 1866	7	26 idem	
1839	Guido don Luigi	Grammatichetta italiana	Tip. Tomati. Genova	1866	Guido Luigi	idem	27 idem	7	4 gennaio 1867	
1840	Cortese comm. prof. Francesco	Malattie ed imperfezioni che incagliano la coscrizione militare del Regno d'Italia	Tip. Bernardoni. Milano	1866	Bernardoni Giuseppe	Milano	29 idem	7	8 idem	
1841	Anonimo	La cucina degli stomachi deboli	Idem	1866	Idem	idem	idem	7	idem	
1842	Mercadante Saverio	Opera in musica - Virginia, poesia di Cammarano Salvadore	Stab. calcografo del cav. T. Cottrau. Napoli	1866	Cottrau Teodoro	Napoli	31 idem	7	idem	
1843	Petrella cav. Enrico	Celinda, melodramma tragico in tre atti di D. Bolognese	Stab. Giudici e Strada. Torino	1865	Giudici e Strada	Torino	1° luglio 1866	7	12 idem	
1845	Zetta G.	Ritratti del Principe Amedeo litografati	Litografia Ronchi Luigi. Milano	1866	Ronchi Luigi	Milano	22 dicembre 1866	7	14 idem	
1846	....	Raccolta di alcuni episodi delle battaglie dell'Indipendenza italiana	....	....	Ronchi Luigi	idem	idem	9	15 idem	
	Poiret	Famiglia Reale, litografia	Litografia Poiret	1859						
	Idem	Garibaldi, id.	id. id.	1859						
	Roberto Focosi	Battaglia di Magenta, id.	id. Focosi Roberto	1859						
	Idem	L'indomani della battaglia di Magenta, id.	id. id.	1860						
	Idem	Battaglia di Palestro, id.	id. id.	1861						
	Poiret	Aspromonte, id.	id. Poiret	1862						
	Idem	Dal Varignano a Pisa, id.	id. id.	1862						
	Gorra G.	Battaglia di Custoza, id.	id. Gorra	1866						
	S. Mazza	Id. di Lodrone, id.	id. Mazza	1866						
	Gorra G.	Id. di Caffaro, id.	id. Gorra	1866						
	Bignami	Id. di Vezza d'Edolo, id.	id. Bignami	1866						
	Gorra G.	Id. di Bezzecca, id.	id. Gorra	1866						
	Ronchi C.	Pregate per i morti	id. Ronchi	1866						
1847	D'Azeglio Massimo	I miei ricordi	Stab. Barbèra. Firenze	1866	Gaspero Barbèra	Firenze	21 idem	7	idem	
1848	Giusti Pietro	Nuovo metodo di crittografia	Tip. di compositori-tipografi. Torino	1866	Giusti Pietro	Torino	29 idem	7	17 idem	
1849	Guzy Joanne Pietro	Compendium Theologiæ Moralis ab auctore recognita et Antonii Ballerini ejusdem societatis in collegio romano professoris adnotationibus locupletata. Vol. 2	Tipogr. Marietti Pietro. Torino	1866	Marietti Pietro	Torino	27 idem	7	idem	
1877	De-Bourcard Francesco	Usi e costumi di Napoli e contorni, descritti e dipinti corredati di 100 incisioni	Tipogr. Gaetano Nobile. Napoli	1866	De-Bourcard Francesco	Napoli	29 settembre 1866	7	15 marzo 1867	Pubblicata in 48 distribuzioni, l'ultima delle quali in luglio 1866.

Firenze, 18 marzo 1867.

IL DIRETTORE
Capo della Divisione del Commercio
MAESTRI.

***SOMMARIO** delle opere già in parte depositate per le quali si presentò la continuazione in conformità dell'articolo **22** della legge del **25** giugno **1865** n° **2337**, sui diritti spettanti agli autori dell'opere dell'ingegno.*

Numero d'ordine del registro generale	NOME dell' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della presentazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione delle prime parti delle opere	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
		I primi albori musicali.							
1105	Paoletti	Beatrice di Tenda	Giudici e Strada	1866	Giudici e Strada	Torino	30 ottobre 1865	10 gennaio 1866	Nii del cat. 8512, 8513, 8514, 8515, 8516.
	Idem	Maria di Rohan	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8517, 8518, 8519, 8520.
	Idem	Capuleti e Montecchi	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8521, 8522, 8523.
	Idem	Anna Bolena	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8524, 8525, 8526.
	Idem	Celinda.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8527, 8528, 8529.
		Scuola melodica del pianoforte.							
1107	Concone G.	Studi elementari a quattro mani - Studi caratteristici a quattro mani	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 5984. Id. 5996.
		Raccolta di studi ed esercizi per pianoforte							
1110	Bucellati F.	12 Primi studi, un seguito al metodo	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8127.
		Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte dei migliori autori.							
		FASCICOLO 40.							
1111	San Fiorenzo C.	Il canto del pescatore. M'ami ? Romanza senza parole	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8228, 8229.
	Mercuri	Mazurka di concerto	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8232.
	Paoletti	Fantasia brillante sull'Africana	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8312.
	Unia	Studio capriccioso - Prière d'une jeune fille - La melanconia, mazurka sentimentale	idem	1666	idem	idem	idem	idem	Id. 8351, 8352, 8353.
	Pionzo.	La stella d'Italia, marcia	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8358.
	Bucellati	Lamento	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8363.
	Paoletti	Fantasia, valtz sul cadetto di Guascogna	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8365
	Perosi	Ricordo di Villavernia, scherzo sentimentale	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8367.
	Fortini	Espoir, romance	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8368.
		FASCICOLO 41.							
	Holstein	Un rêve, romance - Les caprices des femmes, valtz brillante - La petite Lise, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8388, 8389, 8390.
	Tessitore	Matilde, fantasia, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8393.
	Bucellati	La preghiera, canto religioso - Due pensieri: N° 1, la solitudine; N° 2, la calma	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8408, 8410, 841.
	Baur	The guards, valtz de Godfrey, valtz di bravura	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8424.
	Dalbesio	Lo spiritismo, scherzo	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8428.
	Caldi	Un saluto a Venezia, capriccio	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8429.
	Rossaro	Grazia e leggerezza, pensiero	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8321.
	Celega.	Preghiera della sera, melodia	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8327.
		FASCICOLO 42.							
	Quidant	L'Horloge à musique, écoute bien	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8439.
	Paoletti	Due pezzettini brillanti F° 1	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8451, 8452.
		» » 2	idem	6866	idem	idem	idem	idem	
	Voss	L'assaut, galop militaire	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8490.
	Loffler.	L'ingenua, melodia popolare	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8578.
	Polidori	La contessa di Amalfi	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8600.
	Vilar	La patronille, ronde de nuit	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8603.
	Cramer	Les noces de Jeanette, mélange - Les succès du théâtre, fantaisie sur D. Pasquale	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8605, 8606.
	Henrion	A bride abattue, fant., galop	idem	8666	idem	idem	idem	idem	Id. 8607.
	Tancioni	La gentilezza, melodia variata - Il piccolo folletto, scherzo	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8614, 8615.
	Polidori	La Jone, fantasia	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8625.
		Raccolta di scelti ballabili per pianoforte.							
		FASCICOLO 19.							
1112	Moja	La contezza d'Amalfi, quadriglia	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8141.
	Rezzonico.	Erminia, polka trascritta	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8169.
	Poppi	Allegria, valtz scherzoso	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8310.
	Olary	La cardellina, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8359.
	Orsini.	Bianca, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8362.
	Debernardi	Loisa, schottish - L'addio, mazurka - Il ritorno, polka - Boute-en-train, valzer	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8369, 8370, 8371, 8372.
	Quaratesi.	Gentille, polka brillante	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8374, 8375.
		Qu'en dirat-on ? mazurka brillante	idem	1866	idem	idem	idem	idem	
	Baur	Maurina, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8402.
		FASCICOLO 20.							
	Ruggieri	Spiritello, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8404.
	Fusella	La Jobellina, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 5415.
	Piacenza	Suor Teresa, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8420.
	Sivera.	L'orgia, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8422.
	San Fiorenzo	Sofronia, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8425.
	Perosi	Rimembranza di Vaprio, mazurka - Souvenir, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8441, 8442.
	Rezzonico.	Baldoria, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8447.
	Marini.	Tentazione, valtzer	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8448.
	Rossi	Irene, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8449.
	Rezzonico.	Emanuela, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8602.
		FASCICOLO 21.							
	Marini.	Angelo, valtzer - Folletto, polka - Barbara, polka - Leocadia, polka - La prediletta, mazurka - Ida, mazurka - Maria, mazurka - Orsolina, schottish	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8492, 8493, 8494, 8495, 8496, 8497, 8498, 8499.
	Baur	Spiritismo, valtzer - Una buona idea, polka - Moretta, polka - Azorina, mazurka - Gioia e dolore, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8532, 8533, 8534, 8535, 8536.
		FASCICOLO 22.							
	Sivera.	Clelia, valtzer - Teodata, mazurka - Clotilde, mazurka - Un ricordo, polka - Luisa, polka - Monferina	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8540, 8541, 8542, 8543, 8544, 8545.
	San Fiorenzo	Zelmira, rimembranza, valtzer.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8445.
	San Vitale	Giulia, valtzer.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8609.
	Bertuzzi	I violinisti, mazurka.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8616.
	Fraseani	Glorie italiane, valtzer	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8626.
	Rezzonico.	La belle Hélène, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8632.
	Sanvitale.	Capriccio, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8657.
	Pastore	Garibaldi al campo, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8664.
		Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e flauto.							
1113	Galli	La contessa d'Amalfi, divertimento - Reminiscenze della contessa d'Amalfi	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8115, 8116.
		Raccolta di solfeggi per canto con accompagnamento di pianoforte.							
1116	Bona	100 solfeggi per soprano e contralto	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8675.
		Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a 4 mani.							
1117	Paoletti	Fantasia brillante sull'Africana - Fantasia, mazurka sull'Africana	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8313, 8314.
	Alary	Marin Faliero, galop	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8360.
		Raccolta di scelti ballabili e marcie per pianoforte a 4 mani.							
		FASCICOLO 5°							
1120	Paoletti	L'onomastico della mamma	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8366.
	Piacenza	Suor Teresa, mazurka - Vittorina, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8421, 8459.
	Baur	Rimembranze d'Acqui, polka - La stella ridente, polka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8538, 8539.
	Caldi	Chez nous, mazurka di salon	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8311.
	Dieu	Un pensiero a Milano, mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8627.
		Raccolta di pezzi scelti per flauto, violino e pianoforte.							
		FASCICOLO 2°							
1122	Bucellati	Mazurka	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8403.
		FASCICOLO 3°							
	Margaria	10 Divertimenti Mosè - Elisir d'amore - Norma - Luisa Miller - Crispino e la Comare - Ugonotti - Marta - Il Giuramento	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8335, 8336, 8337, 8338, 8339, 8340, 8341, 8343.
		Raccolta di pezzi vocali per camera.							
		FASCICOLO 10.							
1124	Dessy	Inno nazionale sardo	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8236.
	Tancioni	Addio, romanza	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8245.
	Mei	La sveglia, serenata.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8254.
	Piazzano	Fibra cordis, romanza	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8361.
	Mela	Nelle tue braccia, o cara	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8419.
	Alary	Il desio di riveder l'amante, recitativo e romanza.	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8610.
	Mercadante	Tippete, tuppete, tappete, stornello napoletano	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8454.
	Idem	È partita la nave dallo puorto, idem	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8455.
		FASCICOLO 11.							
	Donizzetti	Lu trademiento, canzone napoletana	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8466.
	Campana	Il trovatore, romanza - Vieni, arietta - M'ingannò, romanza - La tomba, romanza	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8170, 8171, 8172, 8473.
	Coccia.	Il martello, il cane ed il tamburo, duetto - Il giocondo, duetto	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8612, 8613.
	Raasio.	La piccola orante, cantata a due voci con coro	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8629.
	Baur	Inno di guerra	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8659.
	Piacenza	Inno, marcia	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8662.
	Mattiozzi	Inno di guerra	idem	1860	idem	idem	idem	idem	Id. 8676.
	Baur	A mia madre, romanza	idem	1866	idem	idem	idem	idem	Id. 8677.

Firenze, 18 marzo 1867.

IL DIRETTORE
Capo della Divisione del Commercio
MAESTRI.

FRANCESCO BARBERIS, *gerente.*

FIRENZE — Tipogr. EREDI BOTTA
via del Castellaccio.